

I. PROGRAMACIÓN DE AULA

UNIDAD 1: BIZANCIO Y EL ISLAM

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Estudiar la formación y evolución del Imperio bizantino.
- Conocer las características de la economía y sociedad en Bizancio.
- Identificar las principales muestras del arte bizantino
- Conocer los inicios del Islam y sus preceptos fundamentales.
- Analizar las causas que determinaron la expansión del Islam.
- Reconocer las características sociales y económicas del Islam.
- Identificar las principales muestras de la cultura y arte musulmanes.

CONTENIDOS

1. El Imperio bizantino
 - 1.1. Formación del Imperio
 - 1.2. El Imperio de Justiniano (527-565)
 - 1.3. El cisma de Oriente
 - 1.4. La crisis final del Imperio
2. Economía y sociedad en Bizancio
 - 2.1. Economía
 - 2.2. Sociedad
3. La cultura y el arte bizantinos
 - 3.1. La cultura bizantina
 - 3.2. Arte
4. Mahoma y la doctrina islámica
 - 4.1. La península Arábiga antes de Mahoma
 - 4.2. Mahoma
 - 4.3. La doctrina islámica
5. La expansión. Omeyas y Abasíes
 - 5.1. La expansión territorial
 - 5.2. Omeyas y abasíes
 - 5.3. Organización política
6. Organización social y economía del Islam
 - 6.1. La sociedad musulmana
 - 6.2. Las ciudadelas
 - 6.3. Economía
7. Cultura, ciencia y arte musulmanes
 - 7.1. El pensamiento y las letras
 - 7.2. Ciencia
 - 7.3. Arte

APÉNDICE: LAS GRANDES RELIGIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce las etapas por las que pasó el Imperio bizantino.
- Identifica los principales acontecimientos del Imperio de Bizancio.
- Reconoce las principales características de la economía y sociedad bizantinas.

- Identifica las principales muestras del arte bizantino.
- Conoce los comienzos del Islam.
- Reconoce los preceptos del Islam.
- Analiza las causas que permitieron la expansión territorial del Islam.
- Conoce la organización social y económica del Islam.
- Identifica las principales muestras del arte musulmán.

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Localiza en un mapamundi los límites del Imperio bizantino.
- Sitúa en un mapamundi las principales ciudades del Imperio bizantino y del Islam.

Competencia lingüística

- Define correctamente distintos términos históricos.
- Comprende un texto de carácter histórico
- Expresa, con sus propias palabras, las principales ideas del tema.
- Comprende y explica las diferencias entre distintos conceptos.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Obtiene información utilizando diferentes soportes.
- Interpreta correctamente la información obtenida.

Competencia matemática

- Calcula a qué siglo corresponde una fecha determinada.
- Ordena cronológicamente diferentes fechas.
- Calcula el tiempo transcurrido entre dos fechas.

Competencia para aprender a aprender

- Identifica los acontecimientos que tuvieron lugar en determinadas fechas.
- Distingue las afirmaciones verdaderas de las falsas.
- Elabora esquemas sobre los contenidos del tema.
- Obtiene información de las imágenes.
- Responde a cuestiones concretas relacionadas con el tema.

Competencia social y ciudadana

- Valora la importancia del Islam en el mundo actual.

Competencia cultural y artística

- Identifica las partes de una mezquita.
- Distingue distintos tipos de bóveda.

I. PROGRAMACIÓN DE AULA

UNIDAD 2: LA EUROPA FEUDAL

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Estudiar los principales acontecimientos del reinado de Carlomagno.
- Conocer las causas del origen del feudalismo.
- Identificar las partes de un feudo
- Reconocer los estamentos de la sociedad feudal.
- Conocer las características de cada estamento.
- Identificar las principales muestras del arte de la Alta Edad Media.
- Reconocer las partes de una iglesia románica.
- Analizar las características de la escultura y pintura románicas.

CONTENIDOS

1. El Imperio carolingio
 - 1.1. Los francos
 - 1.2. Carlomagno (768-814)
 - 1.3. La organización del Imperio
 - 1.4. El Tratado de Verdún
2. El feudalismo y la sociedad estamental
 - 2.1. Origen del feudalismo
 - 2.2. El feudo
 - 2.3. La pirámide feudal
 - 2.4. La sociedad estamental y los privilegios
3. El rey y la nobleza
 - 3.1. El rey
 - 3.2. La nobleza
 - 3.3. El castillo
4. El estamento eclesiástico: el clero
 - 4.1. La Iglesia en la Edad Media
 - 4.2. El estamento religioso
 - 4.3. El clero secular. Las parroquias
 - 4.4. El clero regular. Conventos y monasterios
5. El estado llano
 - 5.1. Los campesinos
 - 5.2. La vida de los campesinos
 - 5.3. El resto de la población
6. El arte de la Alta Edad Media: Prerrománico y románico
 - 6.1. El arte de los pueblos germánicos
 - 6.2. El arte carolingio
 - 6.3. La arquitectura románica
 - 6.4. La escultura y la pintura románica

APÉNDICE: LAS CRUZADAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce los principales acontecimientos del reinado de Carlomagno.
- Conoce las causas que dieron lugar al desarrollo del feudalismo.
- Identifica las partes de un feudo.
- Reconoce los estamentos de la sociedad feudal y las características de cada uno de ellos.
- Identifica las principales muestras del arte de la Alta Edad Media.

- Reconoce las partes de una iglesia románica.
- Explica las características de la escultura y pintura románicas.

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Reconoce los territorios del Imperio carolingio.

Competencia lingüística

- Define correctamente distintos términos históricos.
- Comprende un texto de carácter histórico.
 - Expresa, con sus propias palabras, las principales ideas del tema.
 - Comprende y explica las diferencias entre distintos conceptos.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Obtiene información utilizando diferentes soportes.
 - Interpreta correctamente la información obtenida.

Competencia para aprender a aprender

- Distingue las afirmaciones verdaderas de las falsas.
- Ordena cronológicamente distintos acontecimientos.
- Relaciona diferentes hechos.
- Conoce la función de las partes de un castillo.

Autonomía e iniciativa personal

- Elabora un trabajo sobre los *scriptorium* medievales.

Competencia cultural y artística

- Reconoce las partes de las catedrales románicas.

I. PROGRAMACIÓN DE AULA

UNIDAD 3: EL DESARROLLO DE LAS CIUDADES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer las causas que facilitaron el desarrollo de las ciudades en la Baja Edad Media.
 - Reconocer la estructura de las ciudades medievales.
 - Analizar la organización de los gremios.
 - Identificar las principales rutas comerciales.
 - Conocer los instrumentos del poder real.
 - Analizar las causas y consecuencias de la Guerra de los Cien Años.
 - Conocer los síntomas que originarán la crisis de la Baja Edad Media.
 - Reconocer las características de los edificios góticos.
 - Identificar las características de la pintura gótica.
 - Conocer a los principales pintores de la escuela flamenca.

CONTENIDOS

1. El despertar de la ciudad medieval
 - 1.1. El desarrollo agrario
 - 1.2. Crecimiento demográfico
 - 1.3. El origen de la ciudad medieval
2. El desarrollo de las ciudades
 - 2.1. El nacimiento de los burgos y de la burguesía
 - 2.2. La organización de las ciudades
 - 2.3. Murallas y casas
 - 2.4. Las áreas urbanas
3. El comercio medieval (I)
 - 3.1. Los talleres
 - 3.2. Los gremios
4. El comercio medieval (II)
 - 4.1. Ferias, mercados y banqueros
 - 4.2. Rutas comerciales
5. El fortalecimiento de las monarquías
 - 5.1. Reyes y burgueses
 - 5.2. Las monarquías autoritarias
 - 5.3. Los instrumentos del poder real
 - 5.4. La guerra de los Cien Años
6. La crisis de la Baja Edad Media
 - 6.1. El fin de la prosperidad
 - 6.2. La Peste Negra
 - 6.3. Las rebeliones campesinas
 - 6.4. Las revueltas urbanas
7. La arquitectura y la escultura góticas
 - 7.1. El nuevo estilo
 - 7.2. Los edificios góticos
 - 7.3. Las esculturas de los templos
 - 7.4. Los sepulcros y las sillerías de coro
8. La pintura gótica
 - 8.1. Vidrieras y libros miniados
 - 8.2. Las pinturas sobre tabla y los frescos. Los estilos góticos.
 - 8.3. La pintura flamenca

APÉNDICE: LAS CATEDRALES GÓTICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconoce las características del desarrollo de la Baja Edad Media.
- Identifica las áreas urbanas de las ciudades medievales.
- Conoce la estructura de los gremios.
- Identifica las rutas comerciales.
- Conoce los instrumentos del poder real.
- Analiza las causas y consecuencias de la guerra de los Cien Años.
- Reconoce las causas que dan lugar a la crisis de la Baja Edad Media.
- Conoce las características del arte gótico.

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Conocimiento y la interacción con el mundo físico

- En un mapa de Europa sitúa las principales ciudades medievales.

Competencia lingüística

- Define correctamente distintos términos históricos.
- Comprende un texto de carácter histórico.
- Expresa, con sus propias palabras, las principales ideas del tema
- Comprende y explica las diferencias entre distintos conceptos.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Obtiene información utilizando diferentes soportes.
- Interpreta correctamente la información obtenida.

Competencia para aprender a aprender

- Elabora esquemas sobre los contenidos del tema.
- Reconoce entre varias posibilidades la respuesta correcta.
- Responde correctamente a cuestiones relacionadas con el tema.
- Obtiene información de las imágenes.

Autonomía e iniciativa personal

- Analiza aspectos de una lectura dada.

Competencia cultural y artística

- Identifica las partes de una fachada gótica.
- Diferencia las características de las pinturas al fresco y al temple.

I. PROGRAMACIÓN DE AULA

UNIDAD 4: LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD MEDIA: AL-ÁNDALUS

A

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer la crisis de la monarquía visigoda
- Estudiar los períodos de al-Ándalus
- Conocer la organización económica de al-Ándalus
- Diferenciar a los grupos sociales y religiosos
- Analizar la vida en las ciudades en al-Ándalus.
- Reconocer las principales características y monumentos del arte de al-Ándalus.

CONTENIDOS

1. La formación de al-Ándalus

- 1.1 La crisis de la monarquía visigoda y la invasión musulmana.
- 1.2 La conquista
- 1.3 El Emirato Dependiente (711-755)
- 1.4 El Emirato Independiente (755-929)
2. Esplendor y decadencia de al-Ándalus (I)
 - 2.1 El califato (929-1031)
 - 2.2 Los Reinos de Taifas (1031-1090)
3. Esplendor y decadencia de al-Ándalus (II)
 - 3.1 Los almorávides (1090-1144)
 - 3.2 Los almohades (1144-1248)
 - 3.3 El reino nazarí (1248-1492)
4. Organización económica y social
 - 4.1 La agricultura y la ganadería
 - 4.2 La artesanía y el comercio
 - 4.3 Creyentes y no creyentes
 - 4.4 Los grupos sociales y religiosos
5. La vida en las ciudades (I)
 - 5.1 La ciudad
6. La vida en las ciudades (II)
 - 6.1. Las viviendas
 - 6.2. El vestido y la comida
7. Cultura y arte
 - 7.1 La cultura
 - 7.2 Arte
 - 7.3 La influencia andalusí en el arte cristiano

APÉNDICE: La mezquita de Córdoba y la Alhambra de Granada

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce la crisis de la monarquía visigoda como factor que facilitó la invasión musulmana.
- Reconoce los períodos por los que atravesó al-Ándalus.
- Conoce la organización económica de al-Ándalus
- Diferencia a los grupos sociales y religiosos que conformaban la población andalusí.
- Analiza la vida en las ciudades.
- Reconoce las características del arte musulmán.
- Identifica a los principales monumentos.

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Sitúa en un mapa de España los Reinos de Taifas.
- Reconoce en un mapa de España las rutas seguidas por Tarik y Muza.
- Sitúa en un mapa de España algunas ciudades en las que se encuentran monumentos o restos del arte musulmán.

Competencia lingüística

- Define correctamente distintos términos históricos.
- Comprende un texto de carácter histórico.
- Expresa, con sus propias palabras, las principales ideas del tema.
- Comprende y explica las diferencias entre distintos conceptos.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Obtiene información utilizando diferentes soportes.
- Interpreta correctamente la información obtenida.

Competencia para aprender a aprender

- Elabora esquemas sobre los contenidos del tema.
- Ordena cronológicamente distintos acontecimientos.
- Relaciona diferentes hechos.
- Distingue las afirmaciones verdaderas de las falsas.
- Obtiene información de las imágenes.
- Elabora ejes cronológicos.

Competencia cultural y artística

- Analiza distintos aspectos del arte musulmán.

I. PROGRAMACIÓN DE AULA

UNIDAD 5: LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD MEDIA: LOS REINOS CRISTIANOS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer la formación de los reinos cristianos.
- Estudiar las causas de la expansión cristiana.
- Conocer las características de la Corona de Castilla en la Baja Edad Media.
- Conocer las características de la Corona de Aragón en la Baja Edad Media.
- Analizar la evolución demográfica y la economía de los reinos cristianos.
- Reconocer los componentes de la sociedad de los reinos cristianos de los siglos VIII al XV.
- Identificar las características del arte y de la cultura medieval.
- Identificar las principales muestras de los artes románico y gótico en la Península.

CONTENIDOS

1. La formación de los reinos cristianos
 - 1.1 Los orígenes. La idea de reconquista
 - 1.2 El reino astur
 - 1.3 El condado de Castilla
 - 1.4 El reino de Navarra y el condado de Aragón
 - 1.5 Los condados catalanes

2. La conquista cristiana entre los siglos XI y XIII
 - 2.1 Las causas de la expansión
 - 2.2 Las conquistas de Toledo y Zaragoza
 - 2.3 Reorganización de los reinos y pactos de reparto
 - 2.4 Las Navas de Tolosa y la conquista del sur
 - 2.5 La expansión aragonesa
3. La Corona de Castilla en la Baja Edad Media
 - 3.1 La repoblación
 - 3.2 La organización de la monarquía castellana
 - 3.3 Las Cortes de Castilla
 - 3.4 Luchas políticas y guerras nobiliarias
4. La Corona de Aragón en la Baja Edad Media
 - 4.1 Conquista y repoblación
 - 4.2 Una Corona y cuatro reinos
 - 4.3 El gobierno real y las Cortes
 - 4.4 La expansión por el Mediterráneo
5. La población y la economía de los reinos cristianos
 - 5.1 La evolución geográfica. La Peste Negra
 - 5.2 La economía agraria
 - 5.3 La artesanía
 - 5.4 El comercio
6. La sociedad y las minorías religiosas
 - 6.1 Una sociedad feudal
 - 6.2 La nobleza
 - 6.3 Los campesinos
 - 6.4 Las clases urbanas
 - 6.5 Las minorías religiosas
7. La cultura medieval. El arte prerrománico
 - 7.1 La cultura de los primeros siglos. Las lenguas romances
 - 7.2 La escuela de Toledo y las primeras universidades
 - 7.3 La cultura aragonesa y catalana
 - 7.3 El arte prerrománico
8. El arte románico y el gótico en la Península
 - 8.1 La arquitectura románica
 - 8.2 La escultura y la pintura
 - 8.3 La arquitectura gótica y el mudéjar
 - 8.4 Escultura y pintura góticas

Apéndice: El Camino de Santiago

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce y analiza la formación de los reinos cristianos.
- Reconoce las causas de la formación de los reinos cristianos.
- Conoce las características principales de las Coronas de Castilla y Aragón en la Baja Edad Media.
- Analiza la evolución demográfica de los reinos cristianos.
- Reconoce las principales características de la economía de los reinos cristianos.

- Identifica a los distintos componentes de la sociedad de los reinos cristianos de los siglos VIII al XV.
- Reconoce las características del arte y de la cultura medieval.
- Identifica distintos monumentos de los artes románico y gótico.

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Conocimiento y la interacción con el mundo físico

- En un mapa de España identifica los territorios cristianos en el siglo IX.
- En un mapa de España sitúa los lugares en los que se encuentran monumentos o restos románicos, góticos o mudéjares.

Competencia lingüística

- Define correctamente distintos términos históricos.
- Comprende un texto de carácter histórico.
- Expresa, con sus propias palabras, las principales ideas del tema.
- Comprende y explica las diferencias entre distintos conceptos.
- Identifica algunas palabras de castellano antiguo.

Competencia matemática

- Resuelve cuestiones de carácter matemático relacionadas con el tema.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Obtiene información utilizando diferentes soportes.
- Interpreta correctamente la información obtenida.

Competencia para aprender a aprender

- Elabora cuadros relacionados con distintos aspectos del tema.
- Relaciona conceptos.
- Responde a cuestiones concretas relacionadas con el tema.
- Obtiene información a partir de imágenes.

Autonomía e iniciativa personal

- Analiza las diferencias entre las Cortes castellanas y las Cortes españolas actuales.

Competencia cultural y artística

- Diferencia y representa distintos tipos de arcos.

I. PROGRAMACIÓN DE AULA

UNIDAD 6 LA REFORMA Y LA CONTRARREFORMA. EL RENACIMIENTO

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer las causas que determinaron el nacimiento de los Estados modernos.
- Reconocer las causas de la Reforma de Lutero y las consecuencias que esta tuvo para Europa.
- Estudiar la Contrarreforma católica y las medidas que se tomaron en el Concilio de Trento.
- Identificar las características del Humanismo.
- Conocer la cultura del Renacimiento.
- Reconocer las características del arte del Renacimiento
- Identificar las principales obras y autores del *Quattrocento* y del *Cinquecento*.

CONTENIDOS

1. Europa en el siglo XV. El nacimiento del Estado moderno (I)
 - 1.1 Crecimiento demográfico y económico.
 - 1.2 La consolidación de los Estados.
2. Europa en el siglo XV. El nacimiento del Estado moderno (II)
 - 2.1. La monarquía francesa
 - 2.2. Inglaterra
 - 2.3. El Imperio alemán
 - 2.4. La monarquía portuguesa
3. Lutero y la Reforma protestante
 - 3.1 El malestar contra la Iglesia
 - 3.2 Las indulgencias
 - 3.3 Martín Lutero
 - 3.4 Las ideas de la Reforma
 - 3.5 Difusión de la Reforma. La Iglesia anglicana
4. La Contrarreforma católica
 - 4.1 La reacción de la Iglesia. La Compañía de Jesús
 - 4.2 El Concilio de Trento
 - 4.3 Las consecuencias de la Reforma y de la Contrarreforma.
5. El Humanismo y la cultura del Renacimiento
 - 5.1 El Humanismo
 - 5.2 El Renacimiento
 - 5.3 La difusión del Renacimiento
 - 5.4 El pensamiento
 - 5.5 La ciencia
6. El arte del *Quattrocento*
 - 6.1 Características del arte del Renacimiento
 - 6.2 La arquitectura del *Quattrocento*
 - 6.3 Los escultores
 - 6.4 La pintura
7. El arte del *Cinquecento* (I)
 - 7.1 La Roma de los papas
 - 7.2 Bramante y Rafael
8. El arte del *Cinquecento* (II)
 - 8.1 Miguel Ángel
 - 8.2 La escuela veneciana

Apéndice: Un genio del Renacimiento: Leonardo da Vinci

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce las causas que darán lugar a la consolidación de los Estados.
- Reconoce las causas de la Reforma de Lutero
- Identifica los principales puntos de discrepancia de los luteranos y los católicos.
- Conoce las medidas tomadas por la Iglesia católica tras el Concilio de Trento.
- Identifica las características del Humanismo.
- Analiza el Renacimiento como cultura del Humanismo.
- Identifica las principales obras del renacimiento y las relaciona con sus autores.

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- En un mapa de Europa distingue los territorios por los que expandieron los distintos credos de la religión protestante.
- En un mapa de Europa sitúa las ciudades que destacaron en el Renacimiento.

Competencia lingüística

- Define correctamente distintos términos históricos.
- Comprende un texto de carácter histórico.
- Expresa, con sus propias palabras, las principales ideas del tema.
- Comprende y explica las diferencias entre distintos conceptos.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Obtiene información utilizando diferentes soportes
- Interpreta correctamente la información obtenida

Competencia para aprender a aprender

- Relaciona distintos conceptos.
- Identifica los puntos discrepantes entre católicos y protestantes.
- Elabora esquemas sobre los contenidos del tema.
- Responde a cuestiones concretas sobre el tema.

Competencia cultural y artística

- Elabora cuadros sobre el *Quattrocento* y el *Cinquecento*.
- Analiza distintas obras.
- Comenta una obra pictórica.

I. PROGRAMACIÓN DE AULA

UNIDAD 7 LA ÉPOCA DE LOS REYES CATÓLICOS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Estudiar las causas de la guerra civil de Castilla y sus consecuencias.
- Conocer las instituciones de gobierno de Castilla.
- Conocer los objetivos que buscaban los Reyes Católicos con la unificación religiosa.
- Reconocer los acontecimientos de la política exterior de los Reyes Católicos.
- Analizar la problemática derivada de la sucesión a la Corona de Castilla.
- Identificar las principales muestras de la cultura del Renacimiento en los reinos españoles.

CONTENIDOS

1. La guerra civil y el acceso a la Corona
 - 1.1 Enrique IV y la crisis sucesoria
 - 1.2 La guerra civil
 - 1.3 La Concordia de Segovia y la unidad de la Corona
 - 1.4 La conquista de Granada, Canarias y Navarra.
2. Las instituciones de gobierno. La unidad religiosa (I)
 - 2.1 La modernización del Estado
 - 2.2 La unidad religiosa
 - 2.3 Los mudéjares y moriscos
3. Las instituciones de gobierno. La unidad religiosa (II)
 - 3.1. La expulsión de los judíos
 - 3.2. El problema de los conversos y la Inquisición
4. La política exterior y la sucesión
 - 4.1 Las guerras con Francia
 - 4.2 El norte de África
 - 4.3 Diplomacia y política matrimonial
 - 4.4 La sucesión
5. La cultura del Renacimiento en los reinos españoles
 - 5.1 La cultura del humanismo
 - 5.2 La arquitectura isabelina
 - 5.3 La escultura
 - 5.4 La pintura

Apéndice: La Inquisición

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce las causas y consecuencias de la guerra civil de Castilla.
- Reconoce las principales instituciones de la Corona castellana.

- Analiza los logros que pretendían alcanzar los Reyes Católicos con la unificación religiosa de sus reinos.
- Conoce las causas y consecuencias de la política exterior de los Reyes católicos.
- Analiza los problemas de Castilla tras la muerte de Isabel la Católica.
- Identifica las principales muestras del arte renacentista español.

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- En un mapa distingue los territorios que formaban España cuando se casaron los Reyes Católicos de los existentes a la muerte de Fernando el católico.

Competencia lingüística

- Define correctamente distintos términos históricos.
- Comprende un texto de carácter histórico.
- Expresa, con sus propias palabras, las principales ideas del tema.
- Comprende y explica las diferencias entre distintos conceptos.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Obtiene información utilizando diferentes soportes.
- Interpreta correctamente la información obtenida.

Competencia para aprender a aprender

- Relaciona distintos conceptos.
- Diferencia las respuestas verdaderas de las falsas.
- Responde a cuestiones concretas del tema.
- Elabora esquemas.

Competencia cultural y artística

- Reconoce las características del estilo plateresco.
- Analiza un cuadro en el que se representa una escena relacionada con el tema.

I. PROGRAMACIÓN DE AULA

TEMA 8. LA ERA DE LOS DESCUBRIMIENTOS

OBJETIVOS

- Analizar los factores que determinaron los descubrimientos geográficos
- Estudiar los viajes de Cristóbal Colón y sus consecuencias en las relaciones con Portugal.

- Conocer las principales culturas precolombinas.
- Reconocer los acontecimientos que permitieron la conquista de América.
- Conocer las instituciones creadas para la colonización y explotación de los territorios descubiertos.

CONTENIDOS

1. El origen de los descubrimientos geográficos.
 - 1.1. Causas de los descubrimientos
 - 1.2. Los viajes de los portugueses
2. El descubrimiento de América
 - 2.1. El proyecto de Colón
 - 2.2. El descubrimiento
 - 2.3. El Tratado de Tordesillas
3. Las primeras exploraciones de América
 - 3.1. Los otros viajes de Colón
 - 3.2. Los viajes menores y el nombre de América
4. La América precolombina
 - 4.1. La cultura maya
 - 4.2. El Imperio azteca
 - 4.3. El Imperio inca
5. La conquista del continente (I)
 - 5.1. La conquista de México
 - 5.2. La conquista del Imperio inca
6. La conquista del continente (II)
 - 6.1. El descubrimiento del Pacífico y la primera vuelta al mundo
 - 6.2. Otros conquistadores
7. Colonización y explotación de América
 - 7.1. América bajo el control de la Corona
 - 7.2. Organización de las Indias
 - 7.3. La explotación de los indios
 - 7.4. La sociedad colonial y la cultura
 - 7.5. Las consecuencias de los descubrimientos
8. Apéndice: La colonización de América del Norte

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Analiza las causas que impulsaron los descubrimientos geográficos
- Conoce el proyecto de Cristóbal Colón, las vicisitudes del viaje y las consecuencias que tuvo en las relaciones con Portugal.
- Reconoce las culturas maya, azteca e inca.
- Conoce las conquistas realizadas por Hernán Cortés y Francisco Pizarro y los descubrimientos de otros conquistadores.
- Conoce las instituciones creadas para facilitar la colonización, organización y explotación de América.

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia y conocimiento y la interacción con el mundo físico.

- En un mapamundi identifica las rutas seguidas por Colón en sus viajes
- Reconoce islas y mares relacionados con los descubrimientos geográficos.

Competencia matemática

- Resuelve cuestiones matemáticas relacionadas con el tema.

Competencia lingüística

- Define correctamente distintos términos históricos.
- Comprende un texto de carácter histórico.
 - Expresa, con sus propias palabras, las principales ideas del tema
 - Comprende y explica las diferencias entre distintos conceptos

Tratamiento de la información y competencia digital

- Obtiene información utilizando diferentes soportes
- Interpreta correctamente la información obtenida

Competencia para aprender a aprender

- Relaciona conceptos.
- Distingue las respuestas verdaderas de las falsas.
- Contesta a cuestiones concretas relacionadas con el tema.
- Elabora esquemas sobre los contenidos del tema.
- Completa cuadros resumen sobre los conquistadores y exploradores.

Autonomía e iniciativa personal

- Valora la importancia que tuvo el encuentro entre las culturas precolombinas y española.

I. PROGRAMACIÓN DE AULA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer las características generales de la Europa del siglo XVI.
- Analizar la política interior y exterior de Carlos V y sus consecuencias.
- Estudiar los principales acontecimientos de la política peninsular y europea de Felipe II.
- Reconocer la política económica de Carlos V y Felipe II como causante de la crisis económica de la España del siglo XVII.
- Identificar a los principales representantes y sus obras de la cultura y el arte del siglo XVI.

CONTENIDOS

1. Europa en el siglo XVI
 - 1.1 Un siglo de crecimiento económico
 - 1.2 La monarquía autoritaria
 - 1.3 Imperios, guerra y diplomacia
2. El Imperio de Carlos V (I)
 - 2.1 Carlos, rey y emperador

- 2.2 Las rebeliones de las Comunidades y las Germanías
3. El Imperio de Carlos V (II)
 - 3.1. La política europea del Emperador
 - 3.2. La lucha contra los turcos y los protestantes
4. La monarquía de Felipe II
 - 4.1 Felipe II (1556-1598)
 - 4.2 Los reinos peninsulares
 - 4.3 La política europea: Lepanto y la rebelión de los Países Bajos
 - 4.4 La anexión de Portugal, la lucha contra Inglaterra y la guerra de Francia
5. La monarquía hispánica en el siglo XVI: economía y sociedad
 - 5.1 La población
 - 5.2 La situación económica
 - 5.3 La revolución de los precios
 - 5.4 La sociedad
 - 5.5 Las persecuciones religiosas
6. La cultura y el arte en la España del siglo XVI (I)
 - 6.1 La filosofía y el pensamiento
 - 6.2 La literatura y la música
 - 6.3 La arquitectura
7. La cultura y el arte en la España del siglo XVI (II)
 - 7.1. Las artes plásticas
 - 7.2. El Greco
8. Apéndice: El Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce los acontecimientos que facilitaron el crecimiento económico del siglo XVI.
- Identifica las características de las monarquías autoritarias europeas.
- Analiza los acontecimientos de la política interior y exterior de Carlos V y su influencia en la política europea.
- Estudia los objetivos básicos de la política de Felipe II y sus consecuencias.
- Analiza la política económica de Carlos V y Felipe II como causantes de la crisis económica del siglo XVII.
- Identifica las principales obras de arte de la España del siglo XVI y las relaciona con sus autores.

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Reconoce, en un mapa de Europa, los territorios del Imperio de Carlos V.
- Identifica, en un mapa, los territorios que heredaron Felipe II y Fernando de Habsburgo.

Competencia lingüística

- Define correctamente distintos términos históricos.
- Comprende un texto de carácter histórico.
- Expresa, con sus propias palabras, las principales ideas del tema.
- Comprende y explica las diferencias entre distintos conceptos.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Obtiene información utilizando diferentes soportes.
- Interpreta correctamente la información obtenida.

Competencia para aprender a aprender

- Elabora un eje cronológico sobre Carlos V y otro sobre Felipe II.
- Relaciona a cada monarca con el acontecimiento correspondiente.
- Responde a cuestiones concretas relacionadas con el tema.
- Elabora esquemas.

Autonomía e iniciativa personal

- Analiza un fragmento de un texto sobre Carlos V.

I. PROGRAMACIÓN DE AULA

UNIDAD 10. LA EUROPA DEL SIGLO XVII

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Analizar las causas y consecuencias que la Guerra de los Treinta Años tuvo para Europa en general y para España en particular.
- Conocer la crisis demográfica y económica que afectó a España en el siglo XVII
- Estudiar los principales acontecimientos de los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
- Reconocer los factores de la crisis que afectó a Europa entre 1.630 y 1.660
- Valorar el mercantilismo como teoría económica.
- Conocer los principales acontecimientos del reinado de Luis XIV de Francia.
- Analizar las causas que consolidarán en Inglaterra una monarquía parlamentaria.

CONTENIDO

1. El fin de la hegemonía de los Habsburgo (I)
 - 1.1 La tregua en Europa
 - 1.2 El inicio de la Guerra de los Treinta años.

- 1.3 La derrota de los Habsburgo (1635-1648)
2. El fin de la hegemonía de los Habsburgo (II)
 - 2.1 La Paz de Westfalia (1648)
 - 2.2 La Paz de los Pirineos (1659)
3. La España del siglo XVII
 - 3.1 La crisis demográfica y económica en los reinos españoles.
 - 3.2 El reinado de Felipe III (1598-1621)
 - 3.3 El reinado de Felipe IV (1621-1665)
 - 3.4 El reinado de Carlos II (1665-1700)
4. La economía europea del siglo XVII
 - 4.1 Los factores de la crisis
 - 4.2 Las innovaciones en la agricultura
 - 4.3 La nueva artesanía: trabajo a domicilio y manufacturas
 - 4.4 El mercantilismo y las Compañías de Comercio
5. La Francia de Luis XIV. La revolución inglesa
 - 5.1 La monarquía absoluta de Luis XIV
 - 5.2 La lucha por la hegemonía en Europa
 - 5.3 La revolución inglesa (1640-1662)
 - 5.4 La monarquía parlamentaria

Apéndice: Piratas y corsarios

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce las causas de la Guerra de los Treinta años y las consecuencias que el conflicto tuvo para la Europa del siglo XVII.
- Analiza los factores desencadenantes de la crisis demográfica y económica que serán determinantes en el hundimiento de la monarquía hispana.
- Conoce y valora los principales acontecimientos de los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
- Reconoce los factores de la crisis económica y social que afectarán a Europa a mediados del siglo XVII.
- Valora la influencia que el mercantilismo tuvo en la economía europea en la segunda mitad del siglo XVII.
- Conoce los principales acontecimientos del reinado de Luis XIV
- Analiza las causas de la revolución inglesa y valora la consolidación de la monarquía parlamentaria.

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Identifica en un mapa los territorios que hereda Felipe III.

Competencia lingüística

- Define correctamente distintos términos históricos.

- Comprende un texto de carácter histórico.
- Expresa, con sus propias palabras, las principales ideas del tema
- Comprende y explica las diferencias entre distintos conceptos

Tratamiento de la información y competencia digital

- Obtiene información utilizando diferentes soportes
- Interpreta correctamente la información obtenida

Competencia para aprender a aprender

- Completa un cuadro sobre los Tratados que se firmaron en el siglo XVII.
- Responde a cuestiones concretas sobre el tema.
- Elabora esquemas.
- Obtiene información de las imágenes.

Autonomía e iniciativa personal

- Analiza un texto sobre la expulsión de los moriscos.

I. PROGRAMACIÓN DE AULA

TEMA 11. LA CULTURA DEL BARROCO

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Reconocer los principios de la revolución científica.
- Diferenciar el método inductivo de Bacon del método deductivo de Descartes.
- Conocer algunos de los descubrimientos científicos y médicos de los siglos XVI y XVII.
- Analizar las características de la cultura barroca
- Reconocer a algunos de los principales literatos y músicos del barroco.
- Identificar los cambios fundamentales de la arquitectura barroca.
- Conocer los cambios fundamentales de la pintura barroca.
- Identificar algunos ejemplos de la arquitectura, escultura y pintura barrocas.
- Conocer a los principales representantes de la arquitectura, escultura y pintura del Siglo de Oro español.

CONTENIDOS

1. La revolución científica
 - 1.1 La revolución científica
 - 1.2 La filosofía racionalista y el método científico
 - 1.3 Los descubrimientos científicos
 - 1.4 La medicina
2. La cultura barroca
 - 2.1 Característica de la cultura barroca
 - 2.2 La literatura

- 2.3 La música
- 3. El arte barroco
 - 3.1 La arquitectura barroca
 - 3.2 Principales ejemplos de la arquitectura barroca
 - 3.3 La escultura barroca
 - 3.4 La pintura barroca
 - 3.5 Principales escuelas pictóricas
- 4. El Siglo de Oro de la cultura española
 - 4.1 La literatura
 - 4.2 La arquitectura
 - 4.3 La escultura
 - 4.4 La pintura

Apéndice: Diego Velázquez y *Las meninas*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconoce los principios de la revolución científica.
- Sabe diferenciar los métodos inductivo y deductivo.
- Conoce los descubrimientos científicos y médicos más importantes de los siglos XVI y XVII.
- Analiza las características comunes de la cultura barroca.
- Relaciona autores literarios con sus obras.
- Reconoce a los principales músicos.
- Analiza los cambios fundamentales de la arquitectura barroca.
- Conoce los cambios que renovaron la técnica y la estética de la pintura barroca.
- Relaciona las escuelas pictóricas con sus más destacados representantes.
- Conoce a los principales representantes de la literatura, arquitectura, escultura y pintura del Siglo de Oro español y los relaciona con sus obras.

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- En un mapa señala seis ciudades que destacan por sus palacios barrocos.
- Identifica en un mapa las áreas de difusión de las cinco grandes escuelas pictóricas.

Competencia lingüística

- Define correctamente distintos términos históricos.
- Comprende un texto de carácter histórico.
- Expresa, con sus propias palabras, las principales ideas del tema
- Comprende y explica las diferencias entre distintos conceptos

Tratamiento de la información y competencia digital

- Obtiene información utilizando diferentes soportes
- Interpreta correctamente la información obtenida.

Competencia para aprender a aprender

- Responde correctamente a cuestiones concretas relacionadas con el tema.
- Construye ejes cronológicos.
- Relaciona descubrimientos y descubridores.

Expresión cultural y artística

- Completa organigramas a partir de la información del texto.
- Obtiene información de las imágenes.
- Relaciona autores con sus obras.
- Analiza una obra pictórica.
- Reconoce las características de la pintura barroca española.
- Analiza el papel que desempeñaban algunos personajes en el teatro español.
- Analiza una obra pictórica.

I. PROGRAMACIÓN DE AULA

TEMA 12. LOS RECURSOS NATURALES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Reconocer las fases de la actividad económica
- Diferenciar los factores de producción de los agentes económicos.
- Estudiar los recursos naturales: agua, tierra y bosques
- Conocer los datos que facilitarían el aumento en la producción de alimentos.
- Diferenciar las materias primas de los productos elaborados.
- Reconocer las diferentes fuentes de energía.

CONTENIDOS

1. La actividad económica
 - 1.1 Las actividades económicas
 - 1.2 Las fases de la actividad económica
 - 1.3 Factores de producción y agentes económicos
 - 1.4 Los agentes económicos
2. Los recursos básicos: agua, tierra y bosques
 - 2.1 Los recursos naturales
 - 2.2 El agua
 - 2.3 La tierra
 - 2.4 Los bosques
3. La producción de alimentos
 - 3.1 Los recursos alimentarios
 - 3.2 La producción de alimentos
 - 3.3 Geografía del hambre

- 3.4 Las consecuencias del hambre
- 4. Las materias primas y las fuentes de energía
 - 4.1 Las materias primas y los productos elaborados
 - 4.2 El consumo de materias primas
 - 4.3 Las fuentes de energía

Apéndice: Los recursos naturales en España

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce las fases de la actividad económica
- Diferencia los factores de producción de los agentes económicos.
- Diferencia los recursos naturales por su origen y duración.
- Reconoce la influencia que el agua, la tierra y los bosques tienen en la vida humana.
- Conoce la problemática de la falta de alimentos y sus consecuencias.
- Diferencia las materias primas de los productos elaborados.
- Reconoce las diferentes fuentes de energía tanto las renovables como las no renovables.

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia lingüística

- Define correctamente distintos términos geográficos.
- Comprende un texto de carácter geográfico
- Expresa, con sus propias palabras, las principales ideas del tema
- Comprende y explica las diferencias entre distintos conceptos.

Competencia matemática

- Soluciona cuestiones matemáticas relacionadas con el tema.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Obtiene información utilizando diferentes soportes
- Interpreta correctamente la información obtenida

Competencia para aprender a aprender

- Responde correctamente a cuestiones concretas relacionadas con el tema.
- Elabora mapas conceptuales.
- Analiza la influencia del hombre sobre el medio ambiente.
- Completa un cuadro sobre las energías renovables.
- Analiza las ventajas e inconvenientes de la energía nuclear.

Autonomía e iniciativa personal

- Realiza un trabajo sobre el agua en el mundo: acciones que provocan su pérdida innecesaria y medidas para su aprovechamiento.

I. PROGRAMACIÓN DE AULA

TEMA 13. LA POBLACIÓN

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Hallar la densidad de población de cualquier lugar de la Tierra.
- Reconocer los factores físicos y humanos de la distribución de la población.
- Diferenciar las diferentes tasas que permiten hallar el crecimiento de la población.
- Reconocer los diferentes tipos de migraciones.
- Analizar la evolución de la población mundial.
- Conocer la estructura de la población por edades, sexo o por situación laboral.
- Analizar los contrastes que existen entre los países desarrollados y los países pobres.
- Estudiar las características de la población española.

CONTENIDOS

1. La distribución de la población mundial
 - 1.1 Densidad de población y superpoblación
 - 1.2 Los factores de la distribución de la población
2. El crecimiento de la población
 - 2.1 El crecimiento de la población
 - 2.2 La natalidad
 - 2.3 La mortalidad
 - 2.4 Las migraciones
3. La evolución de la población mundial
 - 3.1 Características demográficas en la fase antigua
 - 3.2 La revolución demográfica
4. Estructura de población
 - 4.1 La estructura por edades
 - 4.2 La estructura por género
 - 4.3 La estructura laboral
5. Un mundo de contrastes
 - 5.1 La población en el mundo desarrollado.
 - 5.2 El problema del envejecimiento en los países ricos
 - 5.3 La población en los países pobres
 - 5.4 Población joven y subdesarrollo
6. La población en España
 - 6.1 Un país envejecido
 - 6.2 La estructura cultural
 - 6.3 La estructura profesional
 - 6.4 La inmigración

Apéndice: Las pirámides de población

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Calcula la densidad de población de un lugar determinado.
- Reconoce los factores físicos y humanos que favorecen el poblamiento.
- Conoce, diferencia y calcula los distintos crecimientos de población.
- Diferencia los distintos tipos de movimientos migratorios.
- Analiza las fases antigua y moderna que los demógrafos diferencian en el desarrollo de la población.
- Conoce la estructura de la población en función de la edad, el sexo o la situación laboral.
- Analiza los contrastes que existen en el mundo actual entre los países más y menos desarrollados.
- Reconoce y estudia las características típicas de la población española.
- Conoce la evolución de España en el campo de los movimientos migratorios.

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Identifica en un mapa las ciudades que han influido, desde el punto de vista humano, en la distribución de la población.

Competencia lingüística

- Define correctamente distintos términos geográficos.
- Comprende un texto de carácter geográfico
- Expresa, con sus propias palabras, las principales ideas del tema
- Comprende y explica las diferencias entre distintos conceptos

Competencia matemática

- Realiza cálculos a partir de la población absoluta, la densidad de población o la extensión de un determinado país o territorio.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Obtiene información utilizando diferentes soportes
- Interpreta correctamente la información obtenida

Competencia para aprender a aprender

- Reconoce los factores humanos que influyen en la distribución de la población.
- Analiza los problemas derivados de la tasa de natalidad.
- Identifica las razones que determinan que España sea un país envejecido.
- Reconoce el grado de desarrollo de un país por sus tasas de natalidad y mortalidad.

Autonomía e iniciativa personal

- Realiza un trabajo sobre la población de la Comunidad Autónoma en la que vive.

Competencia social y ciudadana

- Realiza un trabajo sobre los movimientos migratorios en la población en la que reside.

I. PROGRAMACIÓN DE AULA

TEMA 14. LA GEOGRAFÍA URBANA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Reconocer los factores de localización de las ciudades
- Conocer las formas de las ciudades.
- Identificar las tramas urbanas.
- Estudiar las funciones más importantes de las ciudades.
- Reconocer la jerarquía urbana de los distintos tipos de ciudades.
- Conocer la estructura de las ciudades.
- Analizar la organización de los servicios urbanos y los principales problemas de las ciudades modernas.
- Conocer la estructura de las ciudades españolas.

CONTENIDOS

1. Localización y morfología urbana
 - 1.1 La ciudad
 - 1.2 Factores de localización de las ciudades
 - 1.3 La morfología urbana. La forma de las ciudades
 - 1.4 La trama urbana o plano
2. Las funciones y la jerarquía urbana
 - 2.1 Las funciones urbanas
 - 2.2 Tipos de funciones
 - 2.3 Jerarquía urbana
3. La estructura de la ciudad. Las áreas urbanas
 - 3.1 La estructura de la ciudad
 - 3.2 Las áreas urbanas centrales: el casco antiguo
 - 3.3 Los ensanches
 - 3.4 Las áreas periféricas
4. Las formas de vida y los problemas de la ciudad
 - 4.1 Características de la vida en las ciudades
 - 4.2 La organización de los servicios urbanos
 - 4.3 Los principales problemas de las ciudades modernas
5. Las ciudades españolas
 - 5.1 La larga historia de las ciudades españolas
 - 5.2 El proceso de urbanización reciente
 - 5.3 La estructura de las ciudades españolas
 - 5.4 La red urbana española

Apéndice: Comentario de un plano urbano

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce los factores que han propiciado el surgimiento y el crecimiento de las ciudades.
- Diferencia las formas de las ciudades según correspondan a aquellas que han sido o no planificadas.
- Distingue los tres tipos de tramas básicas.
- Reconoce las funciones más importantes que caracterizan a las ciudades.
- Diferencia a las ciudades en función de su tamaño o de las funciones que desempeñan.
- Conoce la estructura urbana de las ciudades.
- Analiza la organización de los servicios urbanos y los principales problemas de las ciudades modernas.
- Reconoce la estructura de algunas ciudades españolas así como su clasificación.

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Relaciona distintas capitales del mundo, indicando su país y continente, con su función.
- En un mapa de España identifica distintas capitales que son metrópolis nacionales, regionales, provinciales o de ámbito local.

Competencia lingüística

- Define correctamente distintos términos geográficos.
- Comprende un texto de carácter geográfico
- Expresa, con sus propias palabras, las principales ideas del tema
- Comprende y explica las diferencias entre distintos conceptos

Tratamiento de la información y competencia digital

- Obtiene información utilizando diferentes soportes
- Interpreta correctamente la información obtenida.

Competencias matemáticas

- Resuelve pequeños problemas sobre el reparto de la población en España.

Competencia para aprender a aprender

- Relaciona distintas ciudades con los factores que han propiciado su nacimiento o desarrollo.
- Identifica los tipos de tramas básicas.
- Completa un cuadro sobre las ventajas e inconvenientes de las diferentes áreas de las ciudades.
- Analiza la problemática de los residuos urbanos en las ciudades.

Autonomía e iniciativa personal

- Realiza un trabajo sobre las ventajas e inconvenientes de la vida en las ciudades.

Competencia social y ciudadana

- Indica las medidas que tomaría para mejorar la vida en la ciudad en la que reside.

I. PROGRAMACIÓN DE AULA

TEMA 15. SOCIEDAD Y ESTADO

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Diferenciar entre sociedades, civilizaciones y culturas.
- Analizar las sociedades tradicionales, industriales y postindustriales.
- Diferenciar a los distintos grupos sociales.
- Conocer los elementos culturales de las sociedades.
- Reconocer las distintas clases de Estado.
- Conocer la organización territorial del Estado español y su relación, como país miembro, con la UE.

CONTENIDOS

1. Las sociedades actuales
 - 1.1. Sociedades, civilizaciones y culturas
 - 1.2. Las sociedades tradicionales
 - 1.3. Las sociedades industriales
 - 1.4. La sociedad postindustrial
2. Desigualdad, grupos sociales y conflictos
 - 2.1. La desigualdad
 - 2.2. Los grupos sociales
 - 2.3. Las clases sociales
 - 2.4. Los conflictos sociales y las revoluciones
3. Las diferencias culturales
 - 3.1. Las lenguas
 - 3.2. Las religiones
4. Naciones y Estados. El mapa político mundial
 - 4.1. Naciones y Estados
 - 4.2. Clases de Estados. Monarquías y repúblicas
 - 4.3. Democracias y dictaduras
5. El Estado español: organización territorial y mapa político
 - 5.1. El Estado español. La Constitución de 1978
 - 5.2. La organización territorial. Municipios y provincias
 - 5.3. Las Comunidades Autónomas
 - 5.4. La Unión Europea y España

Apéndice: La participación de los ciudadanos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Diferencia los conceptos de sociedad, civilización y cultura.
- Reconoce las características de las sociedades tradicionales, industriales y postindustriales.
- Conoce los motivos que diferencian a los grupos sociales.

- Conoce los rasgos que configuran los elementos culturales más destacados de la sociedad.
- Identifica las clases de Estado en función de la forma de gobierno y del mayor o menor respeto a los derechos civiles.
- Reconoce algunos aspectos de la Constitución de 1978
- Distingue los niveles de gobierno en los que está organizada España.
- Analiza la elación de España con la UE.

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Reconoce en un mapa de Europa los países que son gobernados por monarquías y por repúblicas.
- Identifica en un mapa de Europa a los países de la Unión Europea.
- Conoce las Comunidades Autónomas españolas y sus capitales.

Competencia lingüística

- Define correctamente distintos términos geográficos.
- Comprende un texto de carácter geográfico.
- Expresa, con sus propias palabras, las principales ideas del tema.
- Comprende y explica las diferencias entre distintos conceptos.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Obtiene información utilizando diferentes soportes.
- Interpreta correctamente la información obtenida.

Competencia para aprender a aprender

- Valora la importancia que la lengua tiene para las distintas sociedades.
- Diferencia los Estados por sus credos religiosos.
- Conoce los poderes del Estado y el significado de división de poderes.
- Valora la función de los Estatutos de Autonomía.
- Conoce algunos aspectos de la Unión Europea.

Autonomía e iniciativa personal

- Realiza un estudio sobre el municipio en el que reside.

